

Dossier de candidature

F01-V4.2 – MAJ : 24/09/2026



Merci de nous transmettre votre dossier complété par courrier électronique à lo.ceramique@gmail.com

Pièces à joindre au dossier : CV si la partie Formation et Expérience professionnelle au paragraphe 2 est non complétée

Libellé formation : Céramiste Potier

Certification visée : CAP tournage en céramique RNCP36337 – Niveau 3

Certicateur : ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse

Date d'échéance de l'enregistrement : 31-07-2027

Certifie : Qualiopi

1 Objectif du formulaire

L'objectif de ce formulaire est de mieux vous connaître, comprendre votre besoin afin de définir un parcours de formation adapté qui répondent à vos objectifs.

2 Identification du candidat

Date :	
Nom :	
Prénom :	
Date de Naissance	
Adresse :	
Téléphone mobile :	
Courriel	
Formation initiale et continue (Dates et libellé de la formation)	Décrire (ou fournir votre CV) :
Expérience professionnelle (Dates et libellé du poste occupé)	Décrire (ou fournir votre CV) :

Dossier de candidature

F01-V4.2 – MAJ : 24/09/2026

3 Dates d'entrée en formation souhaitée :

4 Vos objectifs :

Objectifs(s) ciblé(s) :

- ☐ Céramiste indépendant – Production de pièces artisanales pour la vente
- ☐ Céramiste salarié
- ☐ Céramiste animateur loisirs
- ☐ Montée en compétence sur un ou plusieurs modules
- ☐ Autres, merci de compléter ci-dessous :

5 Description de votre expérience en céramique :

Si vous avez une expérience, merci de la décrire succinctement, ci-après :

Dossier de candidature

F01-V4.2 – MAJ : 24/09/2026

6 Vos démarches pour la connaissance du métier et la préparation à votre projet professionnel :

Cocher les actions correspondantes à votre démarche	Actions menées pour la connaissance du métier de céramiste
☐	J'ai réalisé des enquêtes métier auprès de céramistes ou réaliser un stage d'observation chez un céramiste
☐	J'ai réalisé un business plan et/ou étude de marché
☐	Autres, décrivez :

7 Recueil des contraintes du candidat

Afin de s'adapter au mieux à votre situation et à vous proposer un parcours de formation adéquat, merci de nous indiquer vos contraintes :

- Avez-vous des contraintes de dates : ☐ non ☐ oui, merci de préciser :
- Avez-vous des contraintes d'horaires : ☐ non ☐ oui, merci de préciser :
- Avez des contraintes relatives à la durée de la formation : ☐ non ☐ oui, merci de préciser :
- Souffrez-vous de douleurs physiques : ☐ non ☐ oui, merci de préciser :
 - ☐ Douleurs lombaires
 - ☐ Douleurs dorsales
 - ☐ Douleurs cervicales
 - ☐ Douleurs poignet (arthrose, etc...)
 - ☐ Autres douleurs pouvant rendre difficile la pratique du tournage, décrivez :
- Souffrez-vous d'un handicap : ☐ non ☐ oui, merci de préciser :
 - ☐ handicap physique ou moteur
 - ☐ handicap sensoriel
 - ☐ handicap intellectuel
 - ☐ handicap psycho social
 - ☐ handicap viscéral
 - ☐ handicap multiple
- Autres contraintes : ☐ non ☐ oui, merci de préciser :

Dossier de candidature

F01-V4.2 – MAJ : 24/09/2026

8 Evaluation de vos acquis – Non sélectif

Il s'agit ici seulement d'indiquer vos acquis afin de déterminer vos besoins en formation.

Ces besoins pourront être revus conjointement avec l'organisme de formation et le candidat ultérieurement.

Modules	Auto-évaluation du niveau de céramique. Cocher les compétences que vous avez déjà acquise Je suis en mesure de :
M1 -Technologie de la céramique : technologie argile, cuisson et équipement	☐ Sélectionner une argile appropriée à la réalisation d'un objet ☐ Comprendre les transformations de l'argile pendant la cuisson ☐ Conduire une cuisson de pièce depuis le « biscuit » jusqu'à la cuisson de l'émail en four électrique ☐ Comprendre les étapes de cuisson en four à gaz ☐ Organiser/agencer de façon fonctionnelle votre atelier de fabrication ☐ Acheter le matériel et les matières premières nécessaire ☐ Mettre en œuvre les mesures de sécurité à l'emploi des matières et des équipements
M2 - Façonnage au tour :	
M2I -Pratique et techniques du tournage	☐ Tourner et tournasser un poids de terre allant maximum jusqu'à _____ kg ☐ Tourner et tournasser confortablement un poids de _____ kg (poids de confort) ☐ Tourner les formes bols ☐ Tourner les formes cylindriques ☐ Tourner les formes boules ☐ Tourner les formes coniques ☐ Tourner les formes pichet ☐ Tourner les formes boîtes et couvercle ☐ Tourner les formes assiette ☐ Tourner les formes bouteilles ☐ Tourner les formes empilables et gigogne ☐ Tourner les formes théières ☐ Tourner des pièces en série et à dimension
M2II – Mise en situation professionnelle	☐ Produire un ensemble de produits en céramique répondant à un cahier des charges spécifique ☐ Expliquer la démarche de création de mon projet, d'expliquer les difficultés et de présenter ses aspects positifs. ☐ Initier une démarche de création d'entreprise, de mettre en place la promotion et la vente de mes produits
M3 - Façonnage sans tour :	
M3I : Technique de base de modelage	☐ Modeler par la technique du colombin ☐ Modeler par la technique de la plaque ☐ Modeler par la technique d'estampage en moule ☐ Modeler par la technique du pincement
M3II : Modelage plâtre	☐ Préparer une barbotine de coulage de porcelaine et de produire des pièces par coulage. ☐ Identifier et produire les types de moules correspondants à un objet
M4 - Décor :	
M4I : Techniques de décor et histoire de l'art	☐ Comprendre et réaliser un décor aux engobes ☐ Comprendre et réaliser un décor aux jus d'oxydes ☐ Comprendre et réaliser un décor avec les émaux
M4II : Histoire de l'art	☐ Se repérer dans l'histoire de l'art céramique ☐ Identifier les différents courants et styles de l'art céramique
M5 – Formulation des émaux :	
M5I : Initiation à la formulation des émaux haute température	☐ Comprendre les phénomènes physico-chimiques qui permettent la formation de l'émail ☐ Analyser les éléments constitutifs de l'émail et comprendre les interactions entre eux ☐ Comprendre et sélectionner les matières premières pour la réalisation d'émaux ☐ Rechercher et formuler un émail de base en utilisant différents outils (Triangle de Gibbs, Formule de Seger...) ☐ Constituer une palette d'émaux colorés
M5II : Formulation des émaux "naturels"	☐ Identifier et préparer ses matières premières naturelles pour la réalisation d'émaux ☐ Sélectionner et réaliser les tests conduisant à la formulation d'émaux à partir de cendre et/ou argile ☐ Réaliser des tests de coloration à partir des émaux de base formulés ☐ Comprendre la méthodologie pour la conception des essais

Dossier de candidature

F01-V4.2 – MAJ : 24/09/2026

9 La formation de votre choix :

- Souhaitez-vous préparer CAP tournage RNCP 36337 : ☐ oui ☐ non
- Sélectionner votre type de pédagogie pour le module tournage M2 - Merci de cocher l'option choisie :

☐ Option 1

☐ Option 2

Formation continue sur 1 an

-
Préparation au CAP ou non

Modules au choix *

*si présentation au CAP : modules 1 à 4
obligatoires

Modalités

Module 1 : présentiel
Module 2 : présentiel
Module 3 : présentiel
Module 4 : présentiel
Module 5 : présentiel

Semaine-type du module M2 -Tournage :

- 3 jours encadrés à l'atelier (Lu, Ma, Ve)
- 1 jour **en autonomie à l'atelier** (Je) avec votre groupe avec suivi individualisé

L'option 1 est pour vous :

- Si vous souhaitez bénéficier d'un encadrement maximum pour votre formation
- Si vous n'avez pas la possibilité de travailler à votre domicile

Formation continue sur 1 an

-
Préparation au CAP ou non

Modules au choix *

*si présentation au CAP : modules 1 à 4
obligatoires

Modalités

Module 1 : présentiel
Module 2 : mixte
50% présentiel et 50% distanciel
Module 3 : présentiel
Module 4 : présentiel
Module 5 : présentiel

Semaine-type du module M2 -Tournage :

- 2 jours encadrés à l'atelier (Lu, Ma)
- 2 jours **en autonomie en distanciel** (Je, Ve) avec suivi individualisé

L'option 2 est pour vous :

- Si vous êtes équipés d'un espace et d'équipement de tournage à votre domicile
- Si travailler en autonomie ne vous fait pas peur, si vous savez vous organiser et vous motiver sur du long terme.

Dossier de candidature

F01-V4.2 – MAJ : 24/09/2026

- Sélectionner les modules et sous-modules que vous souhaitez suivre :

☐ **Module 1 : Technologie céramique – argile, cuisson, équipements**

☐ **Module 2 : Façonnage au tour**

☐ Pratique et techniques de Tournage

☐ Support au démarrage de votre activité

☐ Mise en situation professionnelle

☐ **Module 3 : Façonnage sans tour**

☐ Techniques de base de modelage

☐ Modelage plâtre (fabrication de moule)

☐ **Module 4 : Décor**

☐ Techniques de décor

☐ Histoire de l'art

Complément au métier de céramiste – Hors CAP :

☐ **Module 5I : Formulation d'émaux**

☐ **Module 5II : Création d'émaux à partir de matériaux collectés dans son environnement**

10 Stages PMSMP (période de mise en situation en milieu professionnel) ou expérience professionnelle :

Pour valider votre inscription au CAP une période de stage ou expérience professionnelles de 12 semaines réalisée dans les 3 ans précédant l'examen est obligatoire. Indiquer si vous avez déjà réalisés des stages ou expériences professionnelles et si vous avez des pistes pour réaliser cette période de stage. Et comment pensez-vous gérer cette période de stage ou expérience professionnelles

L'atelier Lo et la Terre se tient à votre disposition pour échanger sur cet aspect et vous apporter son support : 06 95 61 62 94.

Dossier de candidature

F01-V4.2 – MAJ : 24/09/2026

11 Avez-vous les prérequis pour suivre la formation :

- Sélectionner les prérequis correspondants à vos compétences :

- ☐ *Expérience préalable en tournage d'au moins une demi-journée – Requis pour le module M2.*
- ☐ *Pour présenter le CAP, il est indispensable d'avoir au moins un niveau équivalent afin d'être dispensé des matières générales, qui ne sont pas incluses dans la formation. – Requis pour présenter le CAP.*

- Sélectionner les recommandations correspondantes à vos compétences :

- ☐ *Pratique de 2 semaines de tournage recommandée – Pourra être validée en tant que période PMSMP (Cf. Par. 10)*
- ☐ *Connaissance des bases mathématiques (règle de 3) – Essentiel pour tous les modules*
- ☐ *Compétence en travail manuel – Essentiel pour tous les modules sauf le module 1*
- ☐ *Sens artistique développé – Essentiel pour les modules M2, M3, M4.*
- ☐ *Capacité physique à porter 10 kg et à maintenir une position assise inclinée pendant plusieurs heures consécutives pour la pratique du tournage – Essentiel pour le module M2.*

12 Financement de la formation

Le candidat mentionne le ou les types de financements envisagés pour la prise en charge de la formation :

Type de prise en charge envisagé pour le financement de la formation	Merci de préciser en cochant les options suivantes :	Délai de la réponse de l'obtention du financement
☐ Auto-financement	N/A	N/A
☐ Financement par un organisme extérieur	☐ Par le plan de formation de votre entreprise ☐ Par TRANSITION PRO un congé individuel de formation pendant votre temps de travail (TRANSITION PRO) ☐ Par une FHTT (Formation hors temps de travail) ☐ Par France Travail (AIF) ☐ Par un organisme spécialisé OPCO : FAF-TT, AGEFIPH, AFDAS, AGEFICE, FAFCEA, Uniformation etc. ☐ Par votre CPF compte formation ☐ Autres, merci de préciser :	